Recensement architectural du canton de Vaud

Penthalaz (71) — Fiche 96-D

Voir fiche SITE-2 (cliquer pour accéder à la fiche) **Note 2**

■ ECA 912a Parcelle 196 (V.125A) --- Grands Moulins

❖ **BATIMENT INTERMEDIAIRE (GRANDS MOULINS DE COSSONAY)** **Note 2**

Procédure de mise sous protection à initier

■ ECA 913 Parcelle 196 (V.125A) --- Grands Moulins

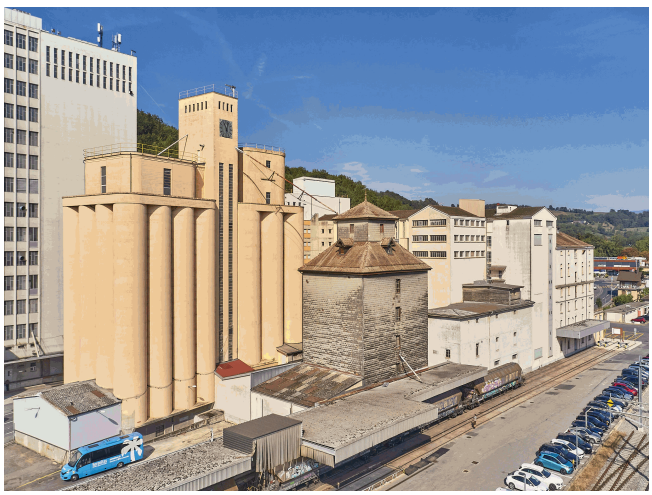
❖ **SILO 2 (GRANDS MOULINS DE COSSONAY)** **Note 2**

Procédure de mise sous protection à initier

■ ECA 911 Parcelle 196 (V.125A) --- Grands Moulins

❖ **SILO 3 (GRANDS MOULINS DE COSSONAY)** **Note 2**

Procédure de mise sous protection à initier





COMMENTAIRE(S)

Révision ponctuelle, évaluation du 21.12.2022

RENSEIGNEMENTS HISTORIQUES

Description:

Ces deux silos (2 & 3) accompagnés d'un bâtiment intermédiaire ont été construits en 1933 et 1939 à l'initiative de la société des Grands Moulins de Cossonay afin d'augmenter les capacités de stockage du site meunier. Le silo 2 est l'œuvre de l'ingénieur lausannois diplômé de l'EPUL Fernand Couchepin (1882-1967), spécialiste du béton armé jouissant déjà d'une expérience dans la construction de silos avec ce matériau. En effet, il est l'auteur d'un silo aux Grands Moulins de Granges-près-Marnand (1925) et d'un autre à Yverdon (1932). Ce dernier ouvrage fait usage de la technique du coffrage glissant, également employé pour un silo à Oron et pour l'érection de la tour de l'église du Valentin à Lausanne (système Macdonald). Il s'agit d'une technique de coffrage mobile actionné par des vérins permettant le tassement continu de la matière et une édification rapide (deux mètres par jour pour le silo des Grands Moulins de Cossonay). Le coffrage étant continuellement en mouvement, il est nécessaire de travailler jour et nuit.

Le silo 2 est une construction de 40 mètres de haut composée de neuf cylindres en béton armé de 4 mètres 60 de diamètre avec un capacité totale de 2500 tonnes. Son architecture se limite à la plus simple expression dans la ligne des préceptes modernistes. Le socle crépi, de volume cubique, est prolongé d'un quai de chargement en porte-à-faux surmonté d'une marquise, tous deux en béton. Les cylindres, encastrés dans une dalle en béton, sont laissés nus, les dotant d'une expression brutaliste avant l'heure. La peinture beige visible aujourd'hui a été appliquée dans les années 1980. Les cylindres sont couronnés d'une dalle et d'un attique de deux niveaux aux angles arrondis. L'intérieur de l'attique est équipé d'un escalier à vis métallique. Le toit de l'attique est délimité par un garde-corps

Penthalaz (71) Fiche 96-D

métallique et ponctué d'une petite tourelle cylindrique. L'attique abrite la machinerie de distribution due à la maison O. Meyer & Cie à Soleure permettant de répartir le grain entre les différentes cellules.

Six ans plus tard, en 1939, est entreprise la construction d'un second silo du même type (silo 3) relié au premier par un bâtiment intermédiaire faisant office de cage d'escalier, tour d'horloge et clocher et qui permet d'acheminer le grain au sommet. Le silo 3 se différencie par sa plus grande capacité de stockage (16 cylindres) et son architecture légèrement plus détaillée que le silo 2 (jeu de bandeaux au sommet de l'attique). La cage d'escalier-tour d'horloge se démarque en outre par son volume cubique élancé et ses deux verrières étroites (verres d'origine en grande partie conservés) conférant à la construction une grammaire verticaliste propre aux années 1930. Au sommet de ce dispositif servant à atteindre les deux attiques des silos, on trouve le mécanisme de l'horloge (parfaitement conservé). A noter que l'aiguille des heures des deux cadrans disposés à l'est et au nord est en forme d'épi de blé, faisant allusion à l'activité de meunerie pratiquée sur le site. A l'intérieur, on trouve aussi une cloche fondue en 1938 et estampillée « Commune de Penthalaz, année de guerre, 1940 ». Sa surface intérieure est tapissée de signature des employés qui témoignent d'un sentiment de fierté et d'appartenance à l'entreprise des Grands Moulins de Cossonay. Ce clocher, qui rythme le travail de la meunerie, constitue par là même un repère symbolique fort dans le paysage, sorte de campanile des temps modernes au centre d'une vallée industrielle.

Evaluation patrimoniale:
Ces bâtiments illustrent une typologie de silos cylindrique en béton armé passablement répandue en Suisse romande. Édifié en 1933, le silo 2 des Grands Moulins de Cossonay constitue l'un des premiers du genre avec celui d'Aigle élevé la même année. Le modèle se diffuse ensuite largement puisqu'on le retrouve à Granges-près-Marnand (1934), à Corcelles-près-Payerne (1938), à Pompaples (1938-1940), à Orbe (1939), à Sion (1939) et à La Chaux-de-Fonds (1941).

Ces constructions partagent une morphologie commune, avec la présence d'un socle, de cellules cylindriques et d'un attique, mais diffèrent dans leurs hauteurs, leurs proportions et leurs formes plus ou moins arrondies ou anguleuses au niveau de l'attique. Les silos des Grands Moulins de Cossonay se distinguent de ce corpus par l'articulation de deux corps de bâtiment au moyen d'une tour intermédiaire qui monumentalise ces « cathédrales de notre temps » (ROSSI Aldo, « Timeless Cathedrals », in MAHAR-KEPLINGER Lisa, Grain Elevators, New York, Princeton, 1996). Encore en fonction et remarquablement conservés, ces silos sont déterminants dans le paysage du site. Le silo 2 constitue également un exemple pionnier de la technique du coffrage glissant.